le journal de l'UNIGE

n°89 | du 10 avril au 8 mai 2014 | paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournal

ENSEIGNEMENT | 4
La formation à l'heure des technologies numériques
Le 7 mai, la première édition des «Rendez-vous de l'enseignement» se tiendra à Uni Mail. Elle sera consacrée à l'impact du numérique dans la pédagogie universitaire

CONFÉRENCE | 5

La culture contre la guerre
Directrice de l'Unesco, Irina Bokova donnera une conférence le 16 avril qui visera à montrer en quoi la préservation du patrimoine est un facteur de paix

L'AGENDA | 5-11
Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE

RECHERCHE | 14
Des Genevois comme les autres
Les internationaux ne sont pas responsables des problèmes de logement et de mobilité dont souffre la Cité de Calvin. Une étude universitaire en fait la démonstration

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Chengdu Shuangliu International Airport, Chine, mai 2009. Photo: T. Tan/AFP

POINT FORT | 2-3

Penser la santé dans un monde globalisé

En quatre éditions, le Geneva Health Forum s'est forgé une réputation internationale, devenant un événement incontournable pour les acteurs de la santé et les décideurs politiques.
L'édition 2014 est consacrée à la santé globale, dont les enjeux dépassent largement le cadre de la médecine. La prise en charge de maladies non transmissibles tels le diabète ou l'hypertension nécessite en effet l'intégration de multiples facteurs: législation, urbanisation, modes de vie, environnement, etc. La manifestation vise aussi à favoriser les échanges informels entre participants, une communauté en ligne permettant d'ailleurs de prolonger les débats.
Lors de la conférence d'ouverture du Forum, le professeur Denis Duboule fera part de ses réflexions sur la révolution que constitue la médecine personnalisée.

UNI-CITÉ | 16

Miyazaki face à l'histoire du Japon

Dans son dernier film, *Le vent se lève*, le maître du cinéma d'animation japonais Hayao Miyazaki revient sur les années sombres précédant la Seconde Guerre mondiale. Une fresque historique qui n'a pas manqué de susciter la controverse. Comment interpréter la compromission de son personnage principal avec le militarisme japonais d'avant-guerre? L'analyse de Michael Lucken, professeur à l'Institut national des langues et civilisations orientales à Paris, invité par l'Unité de japonais pour une conférence agendée le 6 mai prochain.

POINT FORT

Un forum pour répondre aux défis contemporains de la santé

Manifestation phare sur la santé mondiale, le Geneva Health Forum se tiendra du 15 au 17 avril prochain. L'occasion notamment de favoriser les rencontres entre décideurs politiques et acteurs de terrain

Première conférence européenne sur la santé à confronter les politiques de santé publique à la dimension clinique et aux pratiques du terrain, le Geneva Health Forum s'articulera, en 2014, autour de la thématique de la santé globale. Trois jours de conférences, de sessions plénières, de débats, de discussions ouvertes et de rencontres informelles sont au programme de cette édition, sous l'intitulé «Défis connectés, solutions intégrées».

MÉDECINE PERSONNALISÉE

Cette année, les organisateurs entendent porter l'accent sur les soins de santé primaires, sur l'apport des technologies de l'information, sur le développement durable, sur les crises humanitaires et sur la formation. La cérémonie d'ouverture du Forum se tiendra le mardi 15 avril à 17h45 au Centre international de conférences de Genève (CICG), en présence du conseiller fédéral Alain Berset. Elle sera marquée par la conférence du professeur Denis Duboule, directeur du Département de génétique et évolution (Faculté des sciences), qui interviendra autour de la thématique de la médecine personnalisée (*lire ci-contre*).

HABITUDES À CHANGER

Pour le fondateur du Geneva Health Forum, le professeur Louis Loutan (Faculté de médecine), la prise en charge intégrée des maladies non transmissibles comme le diabète, l'hypertension artérielle, l'asthme ou la dépression est aujourd'hui indispensable: «Pour ces affections, les solutions purement médicales n'existent pas. Il faut aussi transformer les habitudes de vie des gens, et pour cela agir sur l'urbanisation, modifier la législation… Pour réduire les risques sanitaires liés au tabac par exemple, il a fallu augmenter le prix du paquet de cigarettes et interdire de fumer dans les lieux publics. Et ça, ce n'est plus de la médecine au sens où on l'entend traditionnellement.» C'est pourquoi la manifestation, qui vise à rechercher des solutions aux défis mondiaux contemporains dans le domaine de la santé, réunit les principaux acteurs des réseaux de santé – travailleurs de terrain et décideurs –, ainsi que des experts d'horizons très divers, afin que tous partagent leurs idées.

«La prise en charge intégrée des maladies non transmissibles est aujourd'hui indispensable. Les solutions purement médicales n'existent plus»

Pour faciliter le réseautage, les formats proposés par le Forum sont multiples. Parmi la cinquantaine de conférences au programme, on trouvera une discussion sur le potentiel du *One health*, une approche globale de la santé intégrant le monde animal. En effet, la santé des animaux a un important impact sur la santé humaine du fait de l'élevage intensif pour l'alimentation, de la transmission de maladies de l'animal vers l'homme, de l'utilisation massive d'antibiotiques à but vétérinaire, etc. Par ailleurs, une session plénière sera consacrée aux apports possibles du «big data» dans le domaine de la santé. «La quantité massive de données existantes, qu'elles soient démographiques, hospitalières ou encore économiques, permet aujourd'hui de penser les problèmes différemment. Avant, les scientifiques commençaient leurs recherches sur la base d'une question du type: est-ce que les femmes végétariennes développent plus de cancers du sein; est-ce que les hommes seuls souffrent plus de dépression? Aujourd'hui, l'ensemble des paramètres concernant ces individus peuvent être analysés pour faire apparaître de nouvelles corrélations», explique Louis Loutan.

PARLER D'UNE SEULE VOIX

La question de l'équité dans les soins comme le renforcement des systèmes de santé seront également débattus, dans un monde où la santé devient de plus en plus une industrie comme une autre. En effet, à six semaines de l'Assemblée générale de l'OMS, le Forum cherche à canaliser les voix des acteurs de la santé dans l'élaboration des politiques et des prises de décision. Enfin, une communauté en ligne interactive permet de prolonger virtuellement les rencontres.

A relever que l'accès au Forum est entièrement gratuit pour les étudiants de l'UNIGE et de la Haute Ecole de santé. Les thématiques traitées dans le Forum concernent, en plus des étudiants en médecine, également les étudiants en droit, en économie, en environnement ou encore en relations internationales.

| DU 15 AU 17 AVRIL |
Geneva Health Forum
CICG, 17 rue de Varembé
www.genevahealthforum.org

| MARDI 15 AVRIL |
Cérémonie d'ouverture
17h45 | CICG

BIO EXPRESS

Nom: Louis Loutan
Titre: Président du Geneva Health Forum et ancien professeur associé de la Faculté de médecine
Parcours: Formation clinique en médecine interne et tropicale à Genève et à Bâle. Formation en santé publique à la Harvard School of Public Health à Boston. Expérience de cinq ans sur le terrain en Afrique. Impliqué dans la formation de médecine humanitaire à la Faculté de médecine.

Poursuivre les échanges de manière décontractée

La «place du marché», le lieu central du Geneva Health Forum, proposera durant toute la manifestation quantité de stands et d'initiatives originales pour que le millier de participants au Forum puisse réseauter et continuer les discussions hors des salles de conférence. L'Université de Genève sera présente de différentes manières tout au long de la manifestation:

- L'UNIGE installera un stand dédié aux filières internationales proposées tant par le nouvel Institut de santé globale (Faculté de médecine) que par le Global Studies Institute.
- Le Centre d'enseignement et de recherche en action humanitaire présentera son offre de formation, notamment son nouveau CAS à distance «Designing Strategies and Projects in Humanitarian Action» et ses deux Summer Schools: «Understanding Humanitarian Action» et «Developing Interdisciplinary Research Projects on Humanitarian Action». www.cerahgeneve.ch
- La mise en œuvre de programmes de santé globale demande une excellente gestion de projets. C'est pourquoi Andrew Filev, le fondateur et CEO de Wrike – un logiciel de gestion de projets –, sera l'invité de l'association d'étudiants «Junior Entreprise Genève», le mercredi 16 avril, de 14h15 à 16h, à Uni Mail (salle 5342), pour une session questions-réponses «Story of a successful entrepreneur».

«La médecine personnalisée interroge l'identité de l'espèce»

Une révolution sur le plan médical et sociétal. Pour le biologiste Denis Duboule, invité à prononcer la conférence d'ouverture du Geneva Health Forum, la médecine personnalisée bouscule notre conception du rapport entre individus et entre générations

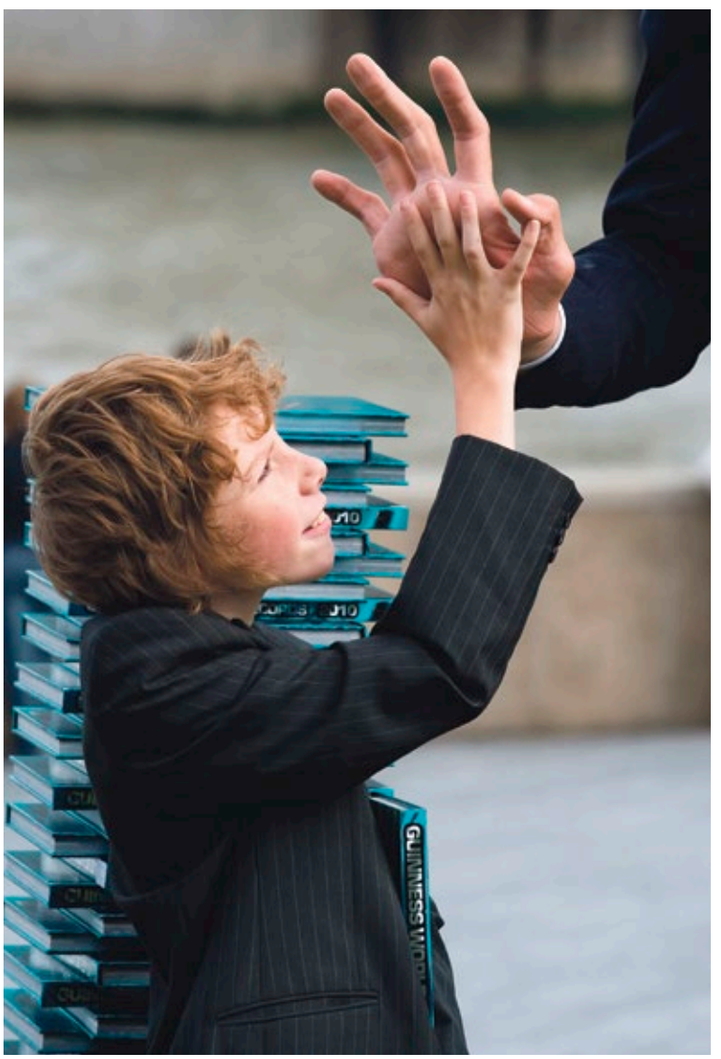


Photo: L. Neal/AFP

Le séquençage du génome humain permet aujourd'hui d'adapter les traitements aux caractéristiques spécifiques de chacun d'entre nous. Cette médecine personnalisée, déjà appliquée dans des hôpitaux en Suisse pour le traitement de tumeurs notamment, constitue une révolution dont les effets ne manqueront pas de se faire sentir à l'échelle globale, non seulement sur le plan médical mais aussi sociétal. Denis Duboule, directeur du Département de génétique et évolution (Faculté des sciences), en donnera un avant-goût, lors de sa conférence d'ouverture du Geneva Health Forum, le mardi 15 avril. Entretien.

Vous avez intitulé votre intervention au Geneva Health Forum «Améliorer la santé des patients en créant de nouvelles maladies». Un titre pour le moins énigmatique...

Denis Duboule: J'ai voulu pointer un certain nombre de paradoxes liés à la médecine personnalisée, car il est crucial, au vu des défis sociétaux qu'elle va poser, que la population et le législateur soient bien informés. Il convient d'abord de tordre le cou à certains fantasmes. Le séquençage du génome et la médecine personnalisée ne vont pas permettre de fabriquer des surhommes. C'est tout simplement aberrant du point de vue génétique.

Pourquoi?

Parce qu'il est impossible de faire des choix génétiques sur des caractéristiques particulières. A l'instar de toutes les espèces vivantes, nous sommes le résultat d'un compromis génétique maximal. Cela signifie notamment que lorsqu'on modifie un élément dans ce système, on modifie l'ensemble. Avec, potentiellement, le risque de provoquer de nouvelles maladies, si l'on définit la maladie comme une déviation de l'état optimal. Nous pouvons tenter d'améliorer notre odorat, mais cela se fera nécessairement au détriment d'autres caractéristiques.

L'ingénierie génétique n'a donc pas d'avenir?

Non. Prenons un exemple assez parlant, celui de la taille. Des scientifiques ont séquencé l'ADN d'individus exceptionnellement grands, en cherchant des polymorphismes, de petites différences qu'on ne retrouve pas chez les personnes de taille normale. Ils sont parvenus à en identifier une quinzaine. Mais même si un individu les rassemblait toutes, elles n'expliqueraient que 10% de sa taille. Ce qui est beaucoup plus intéressant, en revanche, c'est que la médecine personnalisée va nous obliger à questionner notre identité en tant qu'espèce et en tant qu'individus.

Pour quelles raisons?

Le séquençage du génome va devenir accessible au plus grand nombre. Mais, paradoxalement, la séquence d'ADN d'un individu à elle seule n'offre aucun intérêt si elle n'est pas comparée à celle de ses congénères. Nous serons donc encore plus tournés vers nous-mêmes et en même temps totalement ouverts au monde. Ce qui va entraîner une nouvelle ère de solidarité. Chacun aura son génome sur son ordinateur. Mais pour en tirer bénéfice, il faudra partager cette information avec d'autres personnes intéressées aux mêmes séquences, atteintes des mêmes maladies. En quelques clics, il sera possible de connaître la diète de chacun, les médicaments qu'il prend et de tirer de ces données des informations sur le régime alimentaire le plus adéquat en fonction de telle ou telle caractéristique génomique.

Vous semblez donc favorable au développement de cette médecine personnalisée ?

Bien entendu, même si elle participe aussi à un mouvement narcissique global assez terrifiant, amplifié par les réseaux sociaux et le besoin de se mettre constamment en scène. Je ne me prononce pas sur le plan médical, ce n'est pas de mon ressort. Mais sur le plan théorique et éthique, elle pose des questions passionnantes.

Lesquelles, par exemple?

Etes-vous propriétaire de votre génome? Certainement pas d'un point de vue génétique. Vous ne l'avez ni produit ni acheté. Vous pourriez à la limite clamer un droit de copropriété sur celui de vos enfants, dans la mesure où vous avez participé à des réarrangements des séquences d'ADN que vous leur avez transmis. Mais dans tous les cas, une décision concernant votre génome met en cause vos ancêtres et votre descendance. Il s'agit alors d'une solidarité verticale. J'ai dans mon bureau un kit de séquençage que je n'ai jamais utilisé. Mais si je devais le faire, ce serait sur la base d'une discussion familiale, car la mise au jour de mon génome aura forcément des implications pour mon père, mes frères et sœurs, mes enfants. Je vais peut-être découvrir un gène associé à une maladie. Faudra-t-il en parler? Même la décision de ne pas séquencer sera lourde de conséquences. S'il s'avère que je suis porteur d'un caractère associé à une maladie comme la mucoviscidose, mes enfants et petits-enfants pourraient me reprocher de ne pas avoir séquencé mon génome.

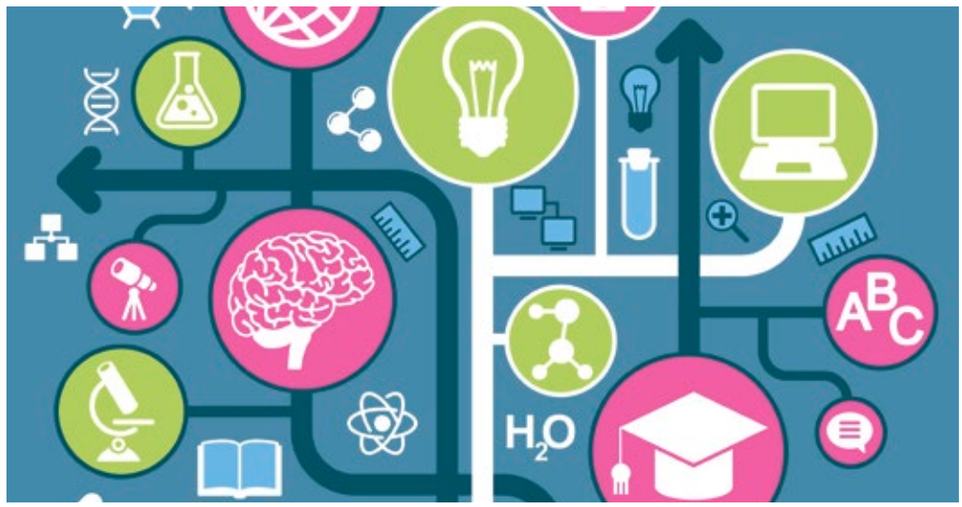
ENSEIGNEMENT

L'impact du numérique sur l'enseignement universitaire

La première édition des Rendez-vous de l'enseignement, qui ouvre ses portes le 7 mai prochain, discutera de la formation universitaire à l'heure du numérique

Les Rendez-vous de l'enseignement sont organisés pour la première fois le 7 mai prochain à Uni Mail par la Commission Innovations pédagogiques (CIP) de l'UNIGE. A travers un programme diversifié, la communauté enseignante aura la possibilité de discuter de la formation universitaire à l'heure du numérique. Tant les enjeux de l'enseignement, que ceux de l'apprentissage dans le supérieur sont à l'ordre du jour.

Cette journée s'adresse à l'ensemble du corps académique de l'Université. «Nous avons un nombre important d'enseignants dynamiques portant l'innovation dans notre institution et il est primordial de valoriser leur travail», explique Pelagia Casassus, conseillère pédagogique au Secteur évaluation et formation et coordinatrice de l'événement.



PARTAGE DE CONNAISSANCES

La conférence d'ouverture «Education et technologies: un couple infernal?» sera donnée par Daniel Peraya, professeur ordinaire à TECFA, l'Unité des technologies éducatives de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.

Durant l'après-midi, il sera possible de suivre, sur inscription, un atelier de BarCamp concocté par Ciel. Organisés sous la forme de plusieurs tables rondes participatives et simultanées, le BarCamp Ciel invite chacun à partager ses expériences et permet un véritable partage de connaissances. Durant l'après-midi, chaque faculté présentera, sur trois posters, ses pratiques et méthodes innovantes d'enseignement. La journée se terminera avec un débat sur les mythes et les réalités des attentes pédagogiques de la génération Internet.

SOUTENIR L'INNOVATION EN PÉDAGOGIE

La CIP est une commission interfacultaire de soutien aux innovations pédagogiques composée d'enseignants et de représentants des services de soutien à l'enseignement. Ses objectifs se déclinent principalement autour de trois axes: la réflexion sur les innovations actuelles et à venir, la communication de ces innovations ainsi que le soutien aux projets innovants.

| MERCREDI 7 MAI |
Les Rendez-vous de l'enseignement: la formation universitaire à l'heure du numérique
Uni Mail, de 12h à 20h
www.unige.ch/rdvens

UNI-CITÉ

Le métier de médecin passé au stéthoscope

Le Salon de la formation 2014 se tiendra du 30 avril au 4 mai à Palexpo, parallèlement au Salon du livre et de la presse. Comme chaque année, l'UNIGE y accueillera petits et grands avec un stand d'information et des animations ludiques axés cette année sur le métier de médecin.

Comment faire un massage cardiaque? Quels sont les gestes qui sauvent? Pourquoi est-il important de bien se laver les mains? Voilà ce que l'UNIGE propose, entre autres, de découvrir grâce à différentes animations présentes sur son stand au Salon de la formation. Il sera aussi possible d'écouter son cœur au moyen d'un stéthoscope ou encore de réaliser un point de suture.

SE RÊVER MÉDECIN

Des médecins de premiers recours et des étudiants de la Faculté de médecine guideront les visiteurs pour leur permettre d'imaginer le métier de médecin. Comme chaque année, des membres de la communauté académique présenteront en outre l'offre complète de formation de l'UNIGE et dispenseront des conseils en orientation.

L'Ecole de langue et de civilisation françaises sera aussi au rendez-vous sur le stand du DIP et présentera un projet autour des accents. Il sera possible de comprendre comment nous reconnaissons un accent ou quelles sont les implications sociales et professionnelles de s'exprimer en Suisse avec un accent.

| DU 30 AVRIL AU 4 MAI |
Salon de la formation
Stand de l'UNIGE, boulevard Colette
www.unige.ch

l'agenda

DES ÉVÉNEMENTS DE L'UNIGE

n° 89 | du 10 avril au 8 mai 2014 | paraît le jeudi

Grande Mosquée d'Alep, 14 octobre 2012. Photo: AFP

CONFÉRENCE

Quand la culture fait rempart à la guerre

Quels sont les moyens dont dispose l'Unesco pour intervenir dans les situations de crise? La question est au centre de l'intervention d'Irina Bokova, directrice de l'agence onusienne, agendée le 16 avril à Uni Dufour

Face aux milliers de civils qui ont trouvé la mort au cours des récents conflits en Irak, en Libye, en Syrie, en Egypte ou au Mali, la préservation du patrimoine culturel peut sembler anecdotique. Le saccage du Musée national irakien, la destruction des bibliothèques de Mistrata et de Tripoli ou les ravages causés à la ville musée d'Alep sont pourtant lourds de conséquences. Ces actes, souvent délibérés, tendent en effet à affaiblir les sociétés sur le très long terme en brisant les identités et les repères collectifs de l'histoire des peuples et, par extension, de l'humanité.

RENFORCER LA RÉSILIENCE

Comment la culture et le patrimoine peuvent-ils jouer un rôle positif dans les processus de médiation, dans quelle mesure sont-ils susceptibles de renforcer la résilience et de contribuer à un retour à la paix, de quels moyens d'actions dispose l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) pour agir dans des situations de crise?

C'est autour de ces questions que s'exprimera Irina Bokova, directrice générale de l'Unesco, le 16 avril à Uni Dufour. Inscrite dans un cycle ouvert au public, son intervention sera suivie, le 5 mai, par celle de Metin Arditi, ambassadeur de bonne volonté de l'Unesco, puis par celle de Marc-André Renold, titulaire de la chaire Unesco en droit international des biens culturels à l'UNIGE, qui s'exprimera le 27 mai.

| MERCREDI 16 AVRIL|
La destruction du patrimoine culturel en situation de conflit. Conférence d'Irina Bokova, directrice générale de l'Unesco.
18h30 | Uni Dufour – Entrée libre
www.unige.ch/public

CONFÉRENCE | 6
Les images du corps selon Tahar Ben Jelloun
Tahar Ben Jelloun, écrivain et poète marocain, évoquera les différentes représentations du corps en Orient et en Occident à l'occasion d'une conférence publique le vendredi 11 avril, en marge du Festival du film oriental de Genève

FORUM | 7
Des études à l'emploi
Le premier «Geneva Sciences Jobs Lab», un forum dédié aux étudiants et aux jeunes diplômés de la Faculté des sciences, se tiendra les 14 et 15 avril prochains. Au programme: présentation d'entreprises, ateliers pratiques et conférence

DÉBAT | 8
L'expérimentation animale en question
Mercredi 30 avril, un groupe d'étudiants invite cinq intervenants à débattre des enjeux éthiques et scientifiques de l'expérimentation animale dans la recherche

CONFÉRENCE | 9
Le sport, révélateur d'inégalités entre les sexes
Judith Depaule, metteuse en scène et auteure, abordera la question des femmes athlètes lors d'une conférence qu'elle donnera le 7 mai. En analysant le corps et la féminité à travers différents sports dits virils, elle interrogera la pertinence de la catégorisation des sexes

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

JEUDI 10 AVRIL

| LETTRES | CONFÉRENCE – DÉBAT
12h15 • Actualité de la recherche – Contribution à l'histoire culturelle du royaume de Naples (ca. 1285-1382), d'après les manuscrits à peintures d'Italie du Sud conservés à la Bibliothèque nationale de France par Marianne Besseyre (archiviste paléographe, historienne de l'art, conservatrice des bibliothèques)
L'étude a pour objet la production de manuscrits à peintures dans le royaume de Naples, du règne de Charles II à la mort de Jeanne Ire d'Anjou.
Uni Bastions, Salle B 108

| BUREAU DE L'ÉGALITÉ |
SÉANCES D'INFORMATION
12h15 • 12-14 de l'égalité – La rédaction épicène | Ouvrir le champ des possibles par Thérèse Moreau (docteure ès Lettres et spécialiste de la rédaction épicène)
Thérèse Moreau fera découvrir l'histoire du langage. La rédaction épicène ne demande pas tellement d'efforts si l'on connaît certains trucs permettant de rédiger sans alourdir le texte.
Uni Dufour, Salle 259
www.unige.ch/egalite
egalite@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
14h15 • Gérer sa «e-reputation»
Connaître les éléments à surveiller et les bonnes pratiques à adopter de manière préventive. Repérer et utiliser des outils de surveillance de sa réputation en ligne.
Uni Mail, Salle M1140
emploi@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h30 • Recherche de planètes extrasolaires par spectroscopie Doppler dans l'hémisphère austral & Analyse statistique des programmes limités en volume CORALIE et HARPS par Maxime Marmier (candidat au Doctorat ès sciences, mention astronomie et astrophysique)
Observatoire astronomique de Genève, Aula de l'Observatoire , 51 chemin des Maillettes, Sauverny
Fabienne.Trefois@unige.ch

| MÉDECINE – LETTRES – IHR – MAISON DE L'HISTOIRE |
SÉMINAIRE DE RECHERCHE
16h • Le lait, le sang et la semence: pour une physiologie de la transmission à la fin du Moyen Age par Maaike Van der Lugt (Histoire médiévale, Université Paris Diderot – Paris VII)
Dans le cadre du Séminaire de recherche «Lactation in History, Projet Sinergia»
Uni Bastions, Salle B108
cms.unige.ch/lactationinhistory/
Laetitia.Tabard@unige.ch

| ISE | SÉMINAIRE PUBLIC
17h15 • Statistique suisse des énergies renouvelables par Urs Kaufmann (Dr Eicher+Pauli AG)
Battelle, Bâtiment D, Auditoire D185 7 route de Drize, 1227 Carouge
www.unige.ch/energie/forel/energie/colconf/seminaires.html
Carolina.Fraga@unige.ch

| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC
18h • Construire une transition juste: l'approche social-écologique par Laurent Eloi (économiste senior à l'OFCE, Centre de recherche en économie de Sciences Po Paris, enseignant à Stanford University)
Dans le cadre du cours «Les défis d'être juste aujourd'hui»
Uni Mail, Salle MR 290
www.unige.ch/ethique-transversale/printemps2014.html
Sarah.Nicolet@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
18h15 • Web: s'informer pour trouver un emploi
Professionnaliser ses postulations en ligne et leur suivi, découvrir les sites incontournables de référence et connaître les risques liés à l'outil web.
Uni Mail, Salle MR150
emploi@unige.ch

| LETTRES – GSI | SÉMINAIRE
18h15 • Common humanity? Humanitarianism as globalization in the NGO moment (1968-85) par Kevin O'Sullivan (National University of Ireland, Galway)
Maison de la paix, S2
2 chemin Eugène-Rigot
www.unige.ch/lettres/istge/hco/Actualites/hion.html
Sandrine.Kott@unige.ch

| DROIT – CENTRE DU DROIT DE L'ART |
18h30 • Le Destin des Marbres du Parthénon: Questions déontologiques et juridiques par Jean-Yves Marin (directeur, Musées d'art et d'histoire de Genève), Vincent Négri (professeur, chercheur au CNRS, spécialiste du droit international du patrimoine), Marc-André Renold (professeur, Chaire Unesco, directeur du Centre du droit de l'art, UNIGE), Dusan Sidjanski (professeur émérite à l'UNIGE, président du Comité suisse pour le Retour des Marbres du Parthénon)
Uni Mail, Salle R070
www.parthenon-suisse.ch
Dusan.Sidjanski@unige.ch

VENDREDI 11 AVRIL

| LETTRES | JOURNÉE D'ÉTUDE
9h30 • L'injure au Moyen Age par Franco Morenzoni (professeur, Département d'histoire), Martine Ostorero (professeure, Section d'histoire, Unil), Anna Sziràky (chargée d'enseignement, Département d'allemand), Carmen Decu Teodorescu (assistante, Unité d'histoire de l'art), Jean Wirth (professeur honoraire, Unité d'histoire de l'art), Frédéric Elsig (professeur, Unité d'histoire de l'art), André-Louis Rey (maître d'enseignement et de recherche, Département des sciences de l'Antiquité)
Journée organisée par le centre d'études médiévales (CEM) et l'Unité d'histoire de l'art.
Uni Bastions, Salle B111
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites-1/colloques-seminaires/InjureMoyenAgeCEM.pdf

| MÉDECINE |
10h • Campagne de prévention du mélanome
Stand d'informations et dépistage gratuit sur inscription pour les étudiants et les collaborateurs de l'UNIGE
CMU (10h à 14h)
Uni Mail (12h15 à 17h30)
act-aemg@unige.ch

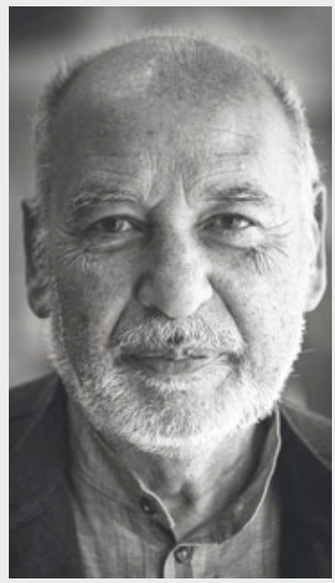
| LETTRES | COURS PUBLIC
10h15 • « Larvata prodeo » (j'avance masquée), ou les pouvoirs du déguisement. A propos des «Enfers ventriloques» par Sylviane Dupuis (écrivain, chargée de cours , Faculté des lettres)
Dans le cadre du Cours public «L'habit fait l'homme. Rhétorique vestimentaire, maquillage et performance du genre»
Uni Bastions, Salle A 206
www.unige.ch/lettres/etudes-genre
Yasmina.Foehr@unige.ch

| FPSE | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Déficience intellectuelle et psychopathologie: Instruments d'évaluation et application dans l'étude du phénotype comportemental des adultes avec syndrome de Down par Claudio Straccia (candidat au doctorat)
Uni Mail, Salle 4193

| UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Introduction à la lecture de « Vers la paix perpétuelle » (1795) d'Emmanuel Kant par William Ossipow (professeur honoraire, Faculté des sciences de la société)
Admission aux conférences: entrée libre pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
Uni Dufour, Auditoire Piaget U600
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

Le corps vu par Tahar Ben Jelloun

Tahar Ben Jelloun, écrivain et poète marocain, auteur de *L'Enfant de sable* et de *La Nuit sacrée* (Prix Goncourt 1987), s'exprimera, le 11 avril, sur l'enjeu social, culturel et politique que représente le corps, sain ou malade, en Orient et en Occident.
Cette conférence publique est organisée par la Faculté des lettres en partenariat avec le Festival international du film oriental de Genève (Fifog).
Alors que l'Occident tend à valoriser l'individualité, à l'instar de l'éternelle jeunesse et beauté du corps véhiculée dans la publicité, le monde arabo-musulman privilégie, de son côté, des représentations renvoyant à la communauté ou à la famille.
La représentation du corps dans ces deux cultures est d'ailleurs le thème du dernier ouvrage de Tahar Ben Jelloun, *L'Ablation*, dans lequel il parle du cancer de la prostate et du corps malade atteint dans sa sexualité.



Tahar Ben Jelloun. Photo: DR

| VENDREDI 11 AVRIL |
Le corps en Orient et en Occident
18h | Uni Dufour
www.unige.ch/public/carrousel/benjelloun.html

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h30 • Enantioselective Reactions with N-Heterocyclic Carbene and Phosphoric Acid Catalysts: Importance of Cationic Intermediates par Fedor Romanov-Michailidis (candidat au Doctorat ès sciences, mention chimie)
Sciences II, Auditoire A. Pictet A100
30 quai Ernest-Ansermet
Fabienne.Trefois@unige.ch

| LETTRES |
18h • Le corps en Orient et en Occident par Tahar Ben Jelloun (écrivain et poète)
Cette conférence est organisée en partenariat avec le Festival international du film oriental de Genève (Fifog), qui a lieu du 4 au 13 avril 2014.
Uni Dufour, Auditoire U600
Fanen.Sisbane@unige.ch
www.unige.ch/public/carrousel/benjelloun.html
(Lire page 6)

SAMEDI 12 AVRIL

| SCIENCES |
JOURNÉE D'INFORMATION
10h • Raspberry Pi au CERN
Journée pour découvrir et expérimenter, en présence d'experts, le Raspberry Pi, un ordinateur à processeur ARM. Cette journée est spécialement conçue à l'intention des enfants (dès 6 ans), de leurs parents, des enseignants et de toute personne intéressée.
CERN, route de Meyrin, 1211 Genève
cern-raspberrypi.eventbrite.fr/
William.Bell@unige.ch

LUNDI 14 AVRIL

| MÉDECINE – INSTITUT DE BIOÉTHIQUE | COLLOQUE
12h30 • Le regard d'une philosophe sur les soins intensifs par Chloë Fitzgerald (chercheuse, post-doctorante, Institut Ethique Histoire Humanités)
HUG, Salle 3-797
www.unige.ch/medecine/ib/accueil/colloques/14-4-14.html
ieb@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
16h15 • Qui connaissez-vous? Emploi et réseautage mode d'emploi
La majorité des postes est repourvue grâce à des contacts personnels et il faut donc connaître les techniques qui permettront d'agrandir son réseau.
Sciences II
emploi@unige.ch

| IHEID |
18h • Dealing with Difference: Problems and Possibilities for Dialogue in International Relations
par J. Ann Tickner (American University)
Maison de la paix, Auditorium 2, 2 chemin Eugène-Rigot, Genève
graduateinstitute.ch/events/_/events/pggc/programme-on-gender-and-global-3

| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ |
18h15 • Harcèlements sexuels dans l'emploi domestique à Rio de Janeiro: l'imbrication des rapports de classe, genre et «race» par Valeria Corossacz (chercheuse et enseignante, Département d'études linguistiques et culturelles, Université de Modena et Reggio Emilia)
Dans le cadre du Cycle de conférences en Etudes genre
Uni Mail, Salle MR060
www.unige.ch/etudes-genre
Veronique.Savary@unige.ch

| GSEM | CONFÉRENCE – DÉBAT
18h15 • High Performance Open Hardware For Scientific Applications par Olga Filippova (Elphel), Andrey N. Filippov, Oleg Dzhimiev (Elphel)
Uni Mail, Salle MR070
cui.unige.ch/Nouvelles/Elphel.html
Jean-henry.Morin@unige.ch

| CINÉ-CLUB |
20h • Benjamin ou les mémoires d'un puceau (Michel Deville, FR, 1968, coul., 103')
Recueilli à sa naissance et élevé à l'écart de la société, Benjamin est un jeune homme d'une grande naïveté qui ne connaît rien du monde et des femmes.
Tarifs: 1 séance: 8 francs, 3 séances: 18 francs, abonnement au cycle: 50 francs
Auditorium Arditi, 1 avenue du Mail
ccu@a-c.ch
http://a-c.ch/?p=7333

| LETTRES |
20h • Quatremère de Quincy et l'histoire de l'architecture dans l'Encyclopédie méthodique (1788-1825) par Marina Leoni (assistante au Cours d'histoire de l'architecture contemporaine – Università degli Studi di Genova)
Conférence organisée par le Groupe d'études du XVIII[e] siècle
Uni Bastions, Salle B103
www.unige.ch/lettres/framo/Actualites/MarinaLeoni.html
Martin.Rueff@unige.ch

La vie après les études de sciences

Photo: DR

Les 14 et 15 avril prochains se tiendra le premier «Geneva Sciences Jobs Lab», un forum exclusivement dédié aux étudiants et aux jeunes diplômés de la Faculté des sciences de l'UNIGE. Cet événement, pensé comme un pont entre le monde des études et celui du travail, sera l'occasion de créer des contacts avec les entreprises, d'obtenir des renseignements sur divers domaines d'activités et d'élargir son réseau professionnel.

Présentation d'entreprises, ateliers pratiques et corrections de CV par des professionnels animeront ces deux journées de forum. L'événement se terminera par une conférence qui traitera du passage de la formation à la vie active. Les intervenants mettront l'accent sur les compétences acquises durant le cursus universitaire: des études scientifiques sont non seulement synonymes d'apprentissage de matières spécifiques, mais également de *soft skills*, tels que l'esprit critique, la rigueur et la capacité à résoudre des problèmes. Des compétences qui sont particulièrement recherchées par le monde du travail.

| LUNDI 14 ET MARDI 15 AVRIL |
Geneva Sciences Jobs Lab
Sciences II
Programme complet sur : uniemploi.unige.ch/sciences

MARDI 15 AVRIL

| CIGEV | SÉMINAIRE DE RECHERCHE
12h15 • Quand la mémoire nous joue des tours: faux souvenirs, vieillissement et émotions par Fabienne Colombel (psychologue, Maître de conférences, Université de Nantes, France), Anne-Laure Gilet (psychologue, maître de conférences, Université de Nantes, France)
Uni Mail, Salle MS030
cigev.unige.ch/seminaires.html
cigev@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE |
12h15 • Les faits et le plausible: changement de paradigme en archéologie médiévale par Joëlle Burnouf (professeure, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne)
Conférence organisée dans le cadre du laboratoire de recherche de la Maison de l'histoire «Ecritures de l'histoire II»
S'annoncer auprès de:
Françoise.Briegel@unige.ch
Uni Bastions, Salle B 001B

| FORMEV | ATELIER
12h15 • Renforcer la cohérence d'un cours ou d'un programme par Catherine Huneault (conseillère pédagogique, FormEv)
Cette formation s'adresse aux enseignants et aux responsables d'un programme d'études souhaitant concevoir ou faire évoluer un cours, un module ou un programme. Court exposé interactif. Sur inscription.
Uni Dufour
www.unige.ch/formev/formation/FormEns/coherence.html
Catherine.Huneault@unige.ch

| UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • L'influence de l'art dans l'univers publicitaire par Karine Tissot (historienne de l'art, directrice du Centre d'art d'Yverdon-les-Bains)
Entrée libre pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
Uni Dufour, Auditoire Piaget U600
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

| SCIENCES – MÉDECINE |
SOUTENANCE DE THÈSE
15h • Stratégies de criblage toxicologique par spectrométrie de masse par François Versace (candidat au Doctorat ès sciences, mention interdisciplinaire)

CMU, Salles de séminaire IV & V
1 rue Michel-Servet
Fabienne.Trefois@unige.ch

| THÉOLOGIE |
18h15 • Religions, familles et Etats dans la France de la seconde modernité (XVIIIe-XIXe siècles) par Agnès Walch (maître de conférences à l'Université d'Artois)
Dans le cadre du cycle «Histoires de familles»
Uni Bastions, Salle B111
www.unige.ch/theologie/actualites/HistoiresFamilles.html
Michel.Grandjean@unige.ch

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE
18h15 • Le rôle de l'émotion dans la prise de décision: Un cerveau intuitif? par Tobias Brosch (maître d'enseignement et de recherche, Section de psychologie)
Dans le cadre du séminaire «L'intuition»
Uni Mail, Salle R040
www.archivesjeanpiaget.ch
Christelle.Aymoz@unige.ch

| FPSE |
18h15 • The Dyslexia Debate – Le débat autour de la dyslexie
par le Dr Julian Elliott (professeur, Université de Dhurham, Royaume-Uni)
Uni Dufour, Auditoire U300
www.unige.ch/fapse/actualites/2014/dyslexie.html
Marco.Hessels@unige.ch

| CERCLE GENEVOIS D'ARCHÉOLOGIE |
19h • Des Gaules au pied de l'Himalaya: lieux de culte, artisanats et vie domestique par Thierry Luginbühl (professeur à l'Université de Lausanne, IASA)
Uni Mail, Salle M S150
www.cga.ua.unige.ch
cercle-archeo-anthro@unige.ch

MERCREDI 16 AVRIL

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
10h30 • Magnetotransport experiments at the LaAlO3/SrTiO3 interface par Alexandre Fete (candidat au Doctorat ès sciences, mention physique)
Ecole de physique, Grand Auditoire
24 quai Ernest-Ansermet
Fabienne.Trefois@unige.ch

| TECFA | SÉANCE D'INFORMATION
18h15 • Séance d'information sur la Maîtrise en Sciences et Technologies de l'apprentissage et de la formation (MALTT)
Alliant des enseignements en Sciences humaines et une initiation au développement dans le cadre des technologies du web, le Master MALTT a pour objectif de faire acquérir des connaissances fondamentales et appliquées dans le domaine des technologies pour l'enseignement, pour la formation, y compris ouverte et à distance, ainsi que pour la gestion des systèmes d'information et de communication.
Uni Mail, Salle MR040
tecfalabs.unige.ch/maltt/
Aline.Meyer@unige.ch

| LETTRES | COURS PUBLIC
18h15 • Les reliques amoureuses dans la littérature française (XIIe-XVe siècles) par Hélène Bellon-Méguelle (maître-assistante, Faculté des lettres) et Laëtitia Tabard (post-doctorante, Faculté des lettres)
Dans le cadre du Cours public «Saints, reliques et miracles au Moyen Age»
Uni Bastions, Salle B101
www.unige.ch/lettres/mela, www.unige.ch/cem
Ludivine.Jaquiery@unige.ch

| LETTRES |
18h30 • Voyage en Italie (chez les écrivains français) par Laurent Darbellay (PhD, chargé d'enseignement, UNIGE et DIP)
Uni Mail, Salle M2140

| UNIGE – CENTRE DU DROIT DE L'ART |
18h30 • La destruction du patrimoine culturel en situation de conflit par Irina Bokova (directrice générale de l'Unesco)
Conférence en français avec interprétation simultanée en anglais.
Uni Dufour
www.unige.ch/public
communication@unige.ch
(Lire page 5)

| ACTIVITÉS CULTURELLES |
19h • Analyse filmique/La dame sans camélia de Michelangelo Antonioni (1953)
Film commenté et analysé scène par scène.
Tarifs:25 francs (étudiants UNIGE/HES), 35 francs (personnel + alumni UNIGE), 40 francs (plein)
Studio IX, Sous-sol, 4 rue de Candolle, 1205 Genève
http://a-c.ch/?p=7282

JEUDI 17 AVRIL

| UNI-EMPLOI | ATELIER
9h • Entretien d'embauche
Connaître et maîtriser les phases de l'entretien d'embauche. Améliorer sa présentation personnelle au travers de simulations.
Tarif: 50 francs
Uni Mail, Salle M3020
emploi@unige.ch

| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC
18h • Construire une transition juste: la révolution du bien-être et de la soutenabilité par Laurent Eloi (économiste senior à l'OFCE, Centre de recherche en économie de Sciences Po Paris, enseignant à Stanford University)
Dans le cadre du cours public «Ethique: Les défis d'être juste aujourd'hui»
Uni Mail, Salle MR 290
www.unige.ch/ethique-transversale/printemps2014.html
Sarah.Nicolet@unige.ch

LUNDI 28 AVRIL

| LETTRES – SOCIÉTÉ ROMANDE DE PHILOSOPHIE |
18h15 • Le point de vue animal: une méthode philosophique par Etienne Bimbenet (Université Lyon III)
Dans le cadre du Cycle de conférences «Philosophie du vivant».
Uni Mail, Salle 2160
Janette.Friedrich@unige.ch
(Lire ci-dessous)

| ASSOCIATION BANCS PUBLICS |
18h30 • Cafés scientifiques: Facile/pas facile... de personnaliser son traitement
Musée d'histoire des sciences de Genève (dans le parc de la Perle du Lac)
www.bancspublics.ch
sev@bancspublics.ch

| CINÉ-CLUB |
20h • Partner (Bernardo Bertolucci, IT, 1968, coul., 105', st fr)
Jacob est professeur à l'Académie d'art dramatique de Rome. Rêvant de changer le théâtre et la société, il projette de monter un grand spectacle d'avant-garde, mais redoute de ne pas avoir les capacités de passer à l'action dans la vie réelle. Un jour, son existence est bouleversée par l'apparition d'un individu qui affirme être son double.
Tarifs: 1 séance: 8 francs, 3 séances: 18 francs, abonnement au cycle: 50 francs
Auditorium Arditi, 1 avenue du Mail
ccu@a-c.ch
http://a-c.ch/?p=7334

MARDI 29 AVRIL

| UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Quels réseaux de santé après la votation négative de 2012?

Recherche: l'expérimentation animale en question

Existe-t-il une alternative à l'expérimentation animale? L'acquisition d'une nouvelle animalerie dédiée à la recherche sur le campus Biotech, suivie d'un article dans les médias se faisant l'écho d'une augmentation du nombre d'animaux possédés par l'UNIGE ont relancé le débat: un groupe d'étudiants s'inquiète de la domination du modèle animal dans la recherche académique genevoise. Dans le but de proposer une réflexion large autour de la question, ils organisent, mercredi 30 avril, une conférence-table ronde. Le débat s'articulera autour de quatre grands axes: avantages, inconvénients et potentiel de prédiction scientifique du modèle animal dans la recherche; avantages, inconvénients et potentiel de prédiction et de développement futur des méthodes alternatives; engagement de l'UNIGE pour des méthodes alternatives; enjeux éthiques liés à l'utilisation d'animaux dans la recherche. Pour discuter de ces questions, les organisateurs ont invité Samuel Constant (fondateur de la société Epithelix, spécialisée dans les méthodes alternatives), Pierre Cosson (Faculté de médecine), Denis Duboule (Faculté des sciences), Samia Hurst (Institut de bioéthique) et André Menache (Ligue suisse contre la vivisection).

| MERCREDI 30 AVRIL |
L'expérimentation animale dans la recherche fondamentale
18h30 | Uni Mail MS150

La drosophile, espèce très utilisée dans la recherche en génétique. Photo: DR

Les femmes, des athlètes comme les autres?

L'haltérophile québécoise Marilou Dozois-Prévost aux XIX[es] Jeux du Commonwealth (2010). Photo: S. Yen/AFP

Formidable vecteur d'égalité, d'émancipation et de renforcement de soi, le sport est aussi un des secteurs les plus révélateurs d'inégalités entre les sexes. Pour traiter de la question, la metteuse en scène française Judith Depaule est invitée à donner une conférence, le mercredi 7 mai, dans le cadre de la campagne «Stéréotypes tip tip» menée par le Bureau de l'égalité. A l'aide d'extraits vidéo de différents sports dits virils, elle analysera le corps et la féminité. L'occasion d'interroger la pertinence de la catégorisation des sexes (hommes/femmes) et le besoin de normes de la société. Des normes qui figent la femme dans une représentation fabriquée de la féminité.

Judith Depaule est également à l'origine de l'exposition *Corps de femme*, soutenue par la Ville de Genève et à découvrir au Théâtre de St-Gervais du 6 au 25 mai prochain. Elle y présente des portraits vidéo de femmes pratiquant le judo, la boxe, le tir à l'arc, la pétanque ou le skateboard et qui dévoilent leur pratique sportive et leur quotidien. *Corps de femme* est également un spectacle de la compagnie Mabel Octobre et Judith Depaule, qui dresse, en trois étapes, le portrait de sportives s'adonnant à des sports considérés comme masculins: le marteau, le rugby et l'haltérophilie. A voir du 12 au 17 mai, au Théâtre St-Gervais.

| MERCREDI 7 MAI |
Les femmes sont-elles des athlètes comme les autres?
Conférence-vidéo de Judith Depaule
18h30 | Uni Dufour, salle U300
www.unige.ch/egalite

par Antoine Bailly (géographe, professeur honoraire, UNIGE)
Entrée libre pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
Uni Dufour, Auditoire Piaget U600
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE
18h15 • Du rôle des intuitions en philosophie: Qu'est-ce que la philosophie expérimentale?
par Florian Cova (docteur en philosophie, UNIGE)
Dans le cadre du séminaire «L'intuition»
Uni Mail, Salle R040
www.archivesjeanpiaget.ch
Christelle.Aymoz@unige.ch

| LETTRES |
18h30 • La Grèce retrouve des couleurs: la polychromie des statues et des édifices antiques
par Adéline Grand-Clément (maître de conférencess, Université de Toulouse 2- LeMirail)
Conférence organisée par l'Unité d'archéologie classique, en collaboration avec l'Association des amis de l'art antique – Antike Kunst
Uni Mail, Salle MS 150

| LETTRES |
20h • Vivre de paysage ou l'impensé de la raison par François Jullien (Chaire sur l'altérité, FMSH)
Organisé par le Groupe d'études des XX[e]-XXI[e] siècles, à l'occasion de la sortie du nouveau livre de François Jullien *Vivre de paysage ou l'impensé de la raison* (Paris, Gallimard, mars 2014)
Uni Bastions, Salle A109
www.unige.ch/lettres/framo/Actualites/FrancoisJullien.html
Martin.Rueff@unige.ch

MERCREDI 30 AVRIL

| LETTRES |
18h15 • La religion orthodoxe dans la Russie contemporaine par Kathy Rousselet (directrice de recherche à Sciences Po, Paris)
Tarifs: 35 francs, Etudiants: 10 francs
Gratuit pour les étudiants de l'Unité de russe
Uni Mail, Salle MS 130
Nicole.Nguyen-rochat@unige.ch

| LETTRES | COURS PUBLIC
18h15 • Critique du culte des reliques: la position contestataire de Guibert de Nogent
par Laurence Terrier Aliferis
Uni Bastions, Salle B101
www.unige.ch/lettres/mela
www.unige.ch/cem
Ludivine.Jaquiery@unige.ch

| CISA |
18h30 • Visite guidée de l'exposition Philippe Halsman au Musée de l'Elysée, Lausanne
Visite guidée menée par Anne Lacoste (curatrice de l'exposition) et par des chercheurs du CISA de l'UNIGE qui commenteront, avec leurs regards de scientifiques, la série des portraits de Marilyn Monroe.
Musée de l'Elysée, 18 avenue de l'Elysée, 1006 Lausanne
http://bit.ly/P8UGce
Carole.Varone@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES |
19h • Analyse filmique/Chantons sous la pluie de Stanley Donen et Gene Kelly (1952)
Film commenté et analysé «scène par scène, plan par plan».
Tarifs: 25 francs (étudiants UNIGE/HES), 35 francs (personnel + alumni UNIGE), 40 francs (plein)
Studio IX, Sous-sol, 4 rue de Candolle, 1205 Genève
http://a-c.ch/?p=7283

VENDREDI 2 MAI

| LETTRES | COURS PUBLIC
10h15 • 1914 et le quotidien défamiliarisé: signes vestimentaires et genre troublé selon Catherine Colomb, Alice Rivaz et Virginia Woolf par Valérie Cossy (Unil)
Dans le cadre du Cours public «L'habit fait l'homme. Rhétorique vestimentaire, maquillage et performance du genre»
Uni Bastions, Salle A 206
www.unige.ch/lettres/etudes-genre
Yasmina.Foehr@unige.ch

| UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Des astrologues grecs en Egypte romaine par Paul Schubert (professeur, Unité de grec ancien)
Entrée libre pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
Uni Dufour, Auditoire Piaget U600
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

SAMEDI 3 MAI

| ELCF | SALON-FOIRE
12h30 • S'exprimer avec un accent: mise au point et enjeux (table ronde) par Philippe Boula de Mareüil (directeur de recherche au CNRS), Darius Rochebin (journaliste à la RTS), Isabelle Racine (enseignante-chercheuse à l'ELCF), Alexei Prikhodkine (enseignant-chercheur à l'ELCF), Laurent Gajo (professeur à l'ELCF)
Dans le cadre du 28[e] Salon du livre et de la presse.
Payant.
Palexpo (stand DIP)
www.unige.ch/lettres/elcf
Judith.Pellizari@unige.ch

| UNIGE | VÉLO-TOUR
13h30 • Une balade à faire peur
Un circuit de la peur ponctué par des arrêts inoubliables est organisé par l'UNIGE en collaboration avec Pro Vélo Genève, dans le cadre de l'exposition *Pas de panique; la peur, notre meilleure amie ou notre pire ennemie?*. Le tour sera guidé par

Pierre-Yves Frei (journaliste et co-organisateur de l'exposition).
www.panic-expo.ch/accueil/evenements1/

LUNDI 5 MAI

| FORMEV | ATELIER
12h15 • Power Point - Eléments pour une présentation interactive
Pelagia.Casassus@unige.ch

| CINÉ-CLUB |
20h • Porcherie (Porcile)
(Pier Paolo Pasolini, IT, 1969, coul., 35mm, 99')
Dans le désert, à la fin du Moyen Age, un homme affamé devient anthropophage. Quelques siècles plus tard, le fils d'un riche industriel allemand voue quant à lui une étrange passion aux porcs.
Tarifs: 1 séance: 8 francs, 3 séances: 18 francs, abonnement au cycle: 50 francs
Auditorium Arditi, 1 avenue du Mail
ccu@a-c.ch
http://a-c.ch/?p=7335

MARDI 6 MAI

| UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Le déluge des données: une chance à saisir pour la santé et les soins par Antoine Geissbühler (professeur, Faculté de médecine, Département de radiologie et informatique médicale, HUG)
Entrée libre pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
Uni Dufour, Auditoire Piaget U600
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE
18h15 • Intuition et jugements évaluatifs par Juan M. Falomir Pichastor (professeur de psychologie sociale, UNIGE)
Dans le cadre du séminaire «L'intuition»
Uni Mail, Salle R040
www.archivesjeanpiaget.ch
Christelle.Aymoz@unige.ch

MERCREDI 7 MAI

| FORMEV | LES RENDEZ-VOUS DE L'ENSEIGNEMENT
12h • La formation universitaire à l'heure du numérique
Première édition des Rendez-vous de l'enseignement organisée par la Commission Innovations Pédagogiques. Tant les enjeux de l'enseignement que ceux de l'apprentissage dans le supérieur sont à l'ordre du jour.
Programme complet sur:
www.unige.ch/formev/evenements/rdvens.html
cip@unige.ch

| MÉDECINE – INSTITUT DE BIOÉTHIQUE – HUG |
CYCLE DE CONFÉRENCES
12h • Stupeur & Coma par Armin Schnider (professeur ordinaire, Faculté de médecine), Bertrand Kiefer (médecin, rédacteur en chef de la *Revue médicale suisse*)
CMU, Bâtiment B, Salle 7001
www.unige.ch/medecine/ib/sciencesHumainesEnMedecine/Laboratoire.html
ieb@unige.ch

| ASSOCIATION GENEVOISE D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE |
18h • L'économie grecque du XIXe au XXIe siècle: succès ou échec? par Kostas Kostis (professeur à l'Université d'Athènes)
Présence à confirmer à l'adresse: Patricia.Burdet@fondationhardt.ch
Orangerie de la Fondation Hardt 2 chemin-Vert, Vandœuvres
www.fondationhardt.ch/fr/

| LETTRES | COURS PUBLIC
18h15 • Pierre de Vérone, inquisiteur et martyr par Franco Morenzoni (professeur, Dpt d'histoire générale)
Dans le cadre du Cours public «Saints, reliques et miracles au Moyen Age»
Uni Bastions, Salle B101
www.unige.ch/lettres/mela
www.unige.ch/cem
Ludivine.Jaquiery@unige.ch

| LETTRES |
18h30 • Giuseppe Penone, le paysage entre quatre murs. Quand l'artiste fait voyager la nature par Sophie Barth-Gros (historienne de l'art, DIP)
Uni Mail, Salle M2140
www.unige.ch/formcont/italie
Federica.Rossi@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES |
19h • Analyse filmique/La fête à Henriette de Julien Duvivier (1952)
Film commenté et analysé «scène par scène, plan par plan».
Tarifs:25 francs (étudiants UNIGE/HES), 35 francs (personnel + alumni UNIGE), 40 francs (plein)
Studio IX, Sous-sol, 4 rue de Candolle, 1205 Genève
http://a-c.ch/?p=7285

JEUDI 8 MAI

| UNI-EMPLOI | ATELIER
13h • Entretien d'embauche
Connaître et maîtriser les phases de l'entretien d'embauche. Améliorer sa présentation personnelle au travers de simulations.
Tarif: 50 francs
Uni Mail, Salle M3020
emploi@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
17h • Bilan, projet professionnel
Identifier son projet professionnel et clarifier ses stratégies pour le réaliser. Valoriser sa personnalité au travail, ses intérêts, attentes et valeurs. Ateliers sur trois soirs les 8, 15 et 22 mai.
Tarif: 70 francs
Uni Mail, Salle M5020
emploi@unige.ch

| ISE | SÉMINAIRE PUBLIC
17h15 • Grey energy and

Un mois pour célébrer la petite reine à l'UNIGE

Au mois de mai, le vélo sera roi à l'Université. L'arrivée des beaux jours verra, en effet, le lancement de l'action «A vélo à l'UNIGE». Du 8 au 31 mai, les personnes inscrites par équipe de deux à cinq personnes auront la possibilité de prendre part à plusieurs activités. Elles participeront également à un tirage au sort qui aura lieu le mardi 3 juin. Chacun se verra offrir différents avantages et cadeaux.

Le 8 mai, sur le parvis d'Uni Mail, la traditionnelle bourse aux vélos organisée en partenariat avec Pro-Vélo GE offrira à chacun la possibilité d'acheter ou de revendre son vélo. Les équipes qui souhaiteraient se faire photographier avec leurs deux-roues pourront se rendre au studio installé pour l'occasion. Enfin, un stand de café sur roues ainsi qu'une Cycloterrasse permettront aux adeptes de la petite reine de se désaltérer.

Nouveauté cette année, cinq «points vélo» seront créés dans les différents bâtiments de l'UNIGE (Uni Mail, Uni Bastions, Uni Dufour, CMU, Sciences et Battelle) où les participants pourront faire réparer leurs vélos, tout au long de l'action. Des cours de sensibilisation à la conduite à vélo en ville seront également proposés.

Les inscriptions pourront se faire en ligne ou sur place le 8 mai.

| JEUDI 8 MAI 2014 |
A vélo à l'UNIGE
Programme et inscription sur:
www.unige.ch/velo

Bourse aux vélos à Uni Mail. Photo: J. Erard/UNIGE

environmental assessment of renewable energy systems
par Martin Patel (professeur, Institut Forel F.A., UNIGE)
Battelle, Bâtiment D, Auditoire D185 7 route de Drize, 1227 Carouge
www.unige.ch/energie/forel/energie/colconf/seminaires.html
Carolina.Fraga@unige.ch

| FPSE |
17h30 • Que font les tuteurs? Opacité et transparence de la pratique professionnelle accompagnée dans les métiers de l'éducation par Laurent Filliettaz, Dominique Trébert et Isabelle Durand (membres de l'Equipe Interaction & Formation, UNIGE)
Organisé par le laboratoire RIFT
Uni Mail, Salle M1150
www.unige.ch/fapse/rift/Agendadurift.html
rift-info@unige.ch

| LETTRES – GSI |
SÉANCE D'INFORMATION
18h15 • Séance commune avec le Geneva Seminar
Dans le cadre du séminaire «History of International Organisation Network (HION) 2013-2014»
www.unige.ch/lettres/istge/hco/Actualites/hion.html
Sandrine.Kott@unige.ch

| LETTRES – IHEID – INSTITUT PAUL BAIROCH | SÉMINAIRE
18h15 • Moral Economies and Accumulation in Africa, c.1800 to the Present: Perspectives from Ghana par Gareth Austin (International History, IHEID)
Within The Geneva History Seminar 2013-2014
Maison de la Paix, 2 chemin Eugène-Rigot, 1202 Genève
www.unige.ch/lettres/istge/hco/Actualites/genevaseminar.html
Sandrine.Kott@unige.ch

| LETTRES |
20h • Les restes d'un sanctuaire archaïque dans la rampe de siège des Perses à l'Ancienne-Paphos (Chypre) par Danielle Wieland-Leibundgut (collaboratrice scientifique, Université de Zurich)
Conférence organisée par l'Unité d'archéologie classique, en collaboration avec l'Association des amis de l'art antique – Antike Kunst
Uni Bastions, Salle B 105
Lorenz.Baumer@unige.ch

INFORMATIONS GÉNÉRALES

| 10 AVRIL – 11 AVRIL 2014 |
Passion de la poésie et expérience de l'absolu
Conférence publique et séminaire, organisés par la Faculté de théologie, de Jean-Pierre Jossua (professeur émérite, Centre Sèvres, Paris)
10 avril, 18h15 • Pourquoi un théologien s'intéresse-t-il à la littérature? Uni Bastions, Salle B111
Séminaire (1re partie):
14h15, 10 avril Uni Bastions, Salle B111
Séminaire (2e partie):
9h30, 11 avril, Uni Bastions, Salle B109
www.unige.ch/theologie/index.html
Christophe.Chalamet@unige.ch
Hans-Christoph.Askani@unige.ch

| 30 AVRIL – 4 MAI 2014 |
Langue en jeux, enjeux langues (28e Salon du livre et de la presse)
Comment se marque un accent? Quelles sont les implications sociales de s'exprimer avec un accent? Qu'est-ce que l'intercompréhension? En quoi peut-elle contribuer à l'enseignement/apprentissage des langues?
Dans le cadre du Salon du livre et de la presse, l'ELCF présentera deux projets «Accents» et «Intercompréhension» à travers des posters, des bornes informatiques, un site web, etc.
payant
Palexpo (stand du DIP)
www.unige.ch/lettres/elcf
Judith.Pellizari@unige.ch

| 5 MAI – 9 MAI 2014 |
Advanced Training Course on Monitoring Economic, Social and Cultural Rights
Training provided by the Geneva Academy of International humanitarian law and human
Tarif: 1500 francs
Villa Moynier, 120B rue de Lausanne, Genève
www.geneva-academy.ch/executive-education/professional-trainings/training-workshops-and-courses/economic-social-and-cultural-rights/advanced-training-course-on-monitoring-escr
escrtraining@geneva-academy.ch

ÉTUDIANTS

| CINÉ-CLUB EN THÉOLOGIE |
29 avril, 18h15 • Le festin de Babette
(Gabriel Axel, 1987, 102')
Dans le cadre du cycle de films «In the mood for love».
Uni Bastions, Salle B 012
www.unige.ch/theologie/actualites/cineclub.html
Sarah.Nicolet@unige.ch

BOURSES PRIX SUBSIDES

Bill & Melinda Gates Foundation - Grand Challenges Explorations
For research projects focused on innovative and unconventional global health and development solutions. Initial grants will be 100000 US dollars each, and projects showing promise will have the opportunity to receive additional funding of up to 1 million US dollars
Deadline: **6 May 2014**
www.grandchallenges.org/explorations/Pages/introduction.aspx

FNS - R'Equip
Subside pour l'achat et le développement d'équipement de grande taille qui couvre au maximum 50% des coûts d'acquisition.
Délai de soumission: **15 mai 2014**
http://bit.ly/1hbz3hH

RELATIONS INTERNATIONALES

www.unige.ch/international

Developing Interdisciplinary Research Projects On Humanitarian Action
This summer school, August 25 - September 5 2014, will allow researchers and practitioners involved in the humanitarian field to develop and critically analyze their own research project. It aims at bringing together PhD students from around the world and professionals involved in humanitarian research projects to exchange with colleagues, international faculty and expert practitioners.
Délai d'inscription: **1er juin 2014**
Tarif: 2500 francs
www.genevasummerschools.ch

| ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS |
agenda@unige.ch
T 022 379 77 52
www.unige.ch/agenda

Prochain délai d'enregistrement:
Vendredi 25 avril

TRAJECTOIRES

Nominations

OLIVIER RUTSCHMANN

Professeur-assistant
Faculté de médecine
Département de santé et médecine communautaires

Après avoir effectué ses études à l'UNIL, Olivier Rutschmann s'est formé en médecine interne et maladies infectieuses aux HUG. Il a complété sa formation par un Master en santé publique à l'Université de Caroline du Nord aux USA et a également travaillé au centre d'*Evidence-based medicine* à la Duke University. Il est actuellement médecin-chef suppléant au Service des urgences des HUG. Très actif dans l'enseignement pré- et post-gradué, il est responsable de l'apprentissage en milieu clinique des urgences et de la médecine intensive. En parallèle, il poursuit des projets de recherche dans le domaine du tri, de l'évaluation des pratiques et du flux des patients aux urgences.

YOGESHVAR KALIA

Professeur associé
Faculté des sciences
Section des sciences pharmaceutiques

Yogeshvar Kalia a obtenu un Doctorat en chimie physique à l'Imperial College of Science, Technology and Medicine de l'Université de Londres en 1990. Après un stage postdoctoral à Cambridge, il rejoint l'Université de Californie (San Francisco). En 1997, il est nommé maître-assistant à l'UNIGE, puis maître d'enseignement et de recherche. Outre ses compétences en enseignement, Yogeshvar Kalia est un scientifique de niveau international. Son domaine de recherche porte sur l'administration des médicaments par voie transdermique et sur le développement de nouvelles méthodes faiblement invasives pour l'administration de molécules issues de la biotechnologie. Le professeur Kalia a noué de nombreuses collaborations nationales et internationales. Plus de 100 articles scientifiques témoignent de son dynamisme scientifique.

NORBERT LANGE

Professeur associé
Faculté des sciences
Section des sciences pharmaceutiques

En 1995, Norbert Lange a obtenu un Doctorat en chimie physique à l'Université de Göttingen. Avant de rejoindre l'UNIGE en 2004 en tant que maître d'enseignement et de recherche, il a été collaborateur scientifique au Département d'ingénierie rurale de l'EPFL pendant six ans, puis maître d'enseignement et de recherche à l'Institut de biopharmacie et technologie pharmaceutiques de l'UNIL. Professeur honoraire de l'Université de Montevideo en Uruguay, Norbert Lange a également enseigné à la Harvard Medical School de Boston comme Honorary Faculty. Chercheur d'envergure internationale dans le domaine de la thérapie photodynamique, le professeur Lange travaille en particulier sur le développement et la formulation de médicaments et pro-drogues destinés à être activés par la lumière ou par voie enzymatique après leur administration, afin de cibler les organes à imager ou à traiter. Avec 66 articles scientifiques publiés à ce jour et 10 brevets déposés, les travaux de Norbert Lange ont le potentiel de révolutionner le diagnostic et le traitement de patients souffrant de cancer.

FARSHID SADEGHIPOUR

Professeur titulaire
Faculté des sciences
Section des sciences pharmaceutiques

Farshid Sadeghipour a obtenu son Doctorat ès sciences pharmaceutiques en 1997. Il rejoint alors le monde industriel en prenant le poste de responsable pilote clinique chez Bracco Research. En 2001, il est engagé aux HUG comme pharmacien responsable du secteur production. Il est ensuite promu pharmacien-adjoint agrégé. En 2013, il devient pharmacien-chef de la pharmacie du CHUV, à Lausanne. En parallèle, Farshid Sadeghipour enseigne à la Section des sciences pharmaceutiques de l'UNIGE depuis 2005 et est nommé privat-docent en 2011. Sa solide expérience pratique renforce particulièrement ses compétences dans l'enseignement pré- et postgradué, notamment dans le domaine de la production et des préparations pharmaceutiques. Le professeur Sadeghipour est, par ailleurs, expert dans de nombreuses commissions nationales et internationales dans le domaine de la pharmacotechnie et des bonnes pratiques de fabrication.

Départs à la retraite

RENATA DA COSTA-CLETO

Secrétaire
Faculté des sciences
Département de chimie physique

Renata Da Costa-Cleto a débuté à l'UNIGE en 1973, comme secrétaire à l'ancienne Ecole de chimie située bd des Philosophes. Lors de la création de la nouvelle Section de chimie, elle déménage à Sciences II et occupe alors plusieurs fonctions administratives au sein de la Section de chimie et du Département de chimie physique. Elle a notamment été responsable du secrétariat du groupe de recherche du professeur Jacques Weber, ancien doyen de la Faculté des sciences et recteur de l'UNIGE. En parallèle aux travaux de routine, elle prenait beaucoup de plaisir dans l'organisation des colloques et des congrès initiés par celui-ci. Après quarante ans au service de l'Université, Renata Da Costa-Cleto a pris une retraite bien méritée.

ÉVELYNE MIAZZA

Secrétaire
Faculté des sciences économiques et sociales
Département de géographie et environnement

Evelyne Miazza a occupé le poste de secrétaire au Département de géographie et environnement pendant plus d'une dizaine d'années, à Uni Mail. Elle y a connu, sous différentes directions, le développement important de l'activité de recherche et des emplois qui y sont liés. S'occupant notamment du suivi des contrats, elle a été en contact avec l'ensemble des collaborateurs et participait aux différents événements de la vie du Département avec une grande ouverture d'esprit. Dans l'accomplissement de ses tâches, elle a pu s'appuyer sur ses expériences variées, ayant auparavant occupé la fonction de secrétaire dans le secteur bancaire.

Décès

PIERRE LALIVE D'ÉPINAY

Professeur honoraire
Faculté de droit

Grand avocat, célèbre arbitre international, professeur de droit international privé à l'UNIGE et à l'IHEID, membre du prestigieux Institut de droit international (créé par Gustave Moynier), ancien doyen de la Faculté de droit (actif en Mai 1968), Pierre Lalive d'Epinay nous a quittés à 90 ans, après une vie passionnée et passionnante. Ses assistants l'appelaient «la locomotive» tellement il regorgeait d'énergie et de volonté. Il aura profondément marqué la Faculté de son empreinte. Ainsi, le droit de l'arbitrage et le droit international privé lui sont redevables d'un essor réjouissant. L'un des derniers domaines qu'il a contribué à lancer est le droit de l'art et des biens culturels. Là aussi, il aura marqué une foule de chercheurs, d'intellectuels et de praticiens, notamment dans le cadre de sa présidence de la Conférence diplomatique qui a mené à l'adoption, en 1995, de la Convention d'Unidroit sur les biens culturels volés ou illicitement exportés. Pierre Lalive d'Epinay aimait la contradiction, ce que ses étudiants, parfois terrorisés, ne comprenaient pas toujours. A ses assistants, qui lui suggéraient d'être un peu moins sévère lors des séances de travail, il répondait: «Si vous croyez que j'ai choisi d'être professeur pour être démagogue, vous vous trompez complètement!»

CEUX QUI FONT L'UNIGE

Julien Bonjour, Maître de sport et docteur en physiologie de l'exercice

Qu'est-ce que vous aimez dans votre travail?
J'apprécie la diversité de mes tâches. Mis à part l'organisation de certains cours de sport, je gère le Casaps, le centre de tests sportifs de l'UNIGE. Nous proposons des bilans de condition physique, des plans d'entraînement, des mesures de capacité respiratoire (VO_2max) ou des conseils personnalisés. Ces services sont destinés à la communauté universitaire et au grand public.

Si vous deviez faire ou refaire des études universitaires, quelle filière choisiriez-vous?
Psychologie, pour mieux comprendre le comportement de certains joueurs lors du tournoi de football universitaire, par exemple.

Enfant, vous rêviez de devenir?
Spider-Man. J'aime son côté inquiétant.

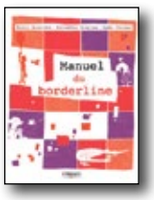
Si vous disposiez d'une année sabbatique, qu'en feriez-vous?
Je profiterais de mon temps libre en dévorant un nombre incalculable de livres et je voyagerais.

Un film ou un livre qui vous a marqué?
C'est arrivé près de chez vous, de Benoît Poelvoorde.

Photo: J. Erard/UNIGE

DERNIÈRES PARUTIONS

Trouble borderline



Difficulté à gérer des pics émotionnels, alternance d'idées suicidaires et d'enthousiasme excessif, sentiment de ne pas savoir qui l'on est... Le trouble de personnalité «borderline» est une maladie qui prive ceux qui en sont atteints du contrôle de leur vie. L'objectif de ce manuel, co-rédigé par Nader Perroud, privat-docent à la Faculté de médecine, est de livrer pistes et outils pour vivre au jour le jour cette situation d'une façon plus apaisée.
Manuel du borderline, par Martin Desseilles, Bernadette Grosjean et Nader Perroud, Editions Eyrolles, 2014, 252 p.

La gloire de Vermeer

Spécialiste de la peinture flamande et hollandaise du XVII[e] siècle, le professeur Jan Blanc (Unité d'histoire de l'art, Faculté des lettres) signe une étude richement documentée. L'ouvrage offre une vision renouvelée de l'œuvre de Vermeer à travers une problématique inédite: l'ambition de gloire qui a mené à la carrière du peintre. Trente-sept tableaux authentifiés comme étant de la main du maître sont analysés précisément, parmi lesquels on retrouve la fameuse *Jeune Fille à la perle* ou *La Laitière*, mais également des œuvres moins connues comme la *Jeune Femme au chapeau rouge*.
Vermeer, par Jan Blanc, Citadelles & Mazenod, 2014, 384 p.

J'aurais voulu être un artiste

Comment prend-on la décision de suivre un cursus artistique susceptible de réaliser ses aspirations, mais dont l'issue est incertaine? Qu'advient-il de sa vocation d'artiste une fois sa formation achevée? Derrière le discours du talent, des inégalités sont-elles à l'œuvre? L'ouvrage de Juan Carlos Pita Castro, maître-assistant à la Section des sciences de l'éducation (FPSE), analyse trois périodes biographiques de diplômés d'école d'art – la vocation, la formation et l'insertion – et propose une typologie des épreuves du devenir artiste et des identités qui en résultent.
Devenir artiste. Une enquête biographique, par Juan Carlos Pita Castro, L'Harmattan, 2013, 308 p.

Regard sur la vieillesse

Codirigé par Cornelia Hummel, maître d'enseignement et de recherche au Département de sociologie (Faculté des sciences de la société), cet ouvrage propose un panorama des acquis de la recherche sociologique francophone sur les vieillesses et les vieillissements tels qu'ils sont socialement structurés dans nos sociétés. Il s'agit de déconstruire les représentations majoritairement négatives de la dernière partie de l'existence, en modifiant le regard habituellement porté sur la vieillesse et les personnes âgées.
Vieillesses et vieillissements, dirigé par Vincent Caradec, Cornelia Hummel et Isabelle Mallon, Presses universitaires de Rennes, 2014, 408 p.

Vie d'un centre de jour

Comment l'équipe éducative d'un centre de jour parvient-elle à remplir sa mission de scolarisation auprès d'une dizaine d'adolescents, au parcours souvent jalonné d'échecs, de ruptures ou d'exclusions? Cet ouvrage, co-rédigé par Jeannette Friedrich, maître d'enseignement et de recherche à la Section des sciences de l'éducation (FPSE), modélise les savoir-faire déployés et montre les ajustements opérés par les professionnels pour tirer un parti maximum des forces en présence et réussir à maintenir les jeunes dans l'institution.
L'ajustement dans tous ses états, par Janette Friedrich, Sylvie Mezzena, Laurence Seferdjeli et Kim Stroumza, Editions IES, 2014, 178 p.

RECHERCHE

Les internationaux sont des Genevois comme les autres

Une étude évaluant l'impact de la Genève internationale montre que les employés de ce secteur ne sont pas responsables des problèmes de logement et de mobilité que connaît la région

Les employés du secteur international ne sont pas responsables des problèmes de logement et de mobilité qui touchent la cité du bout du lac. En réalité, ils les révèlent et en subissent même un peu plus durement les conséquences que les résidents genevois. C'est ce qui ressort du deuxième cahier d'une étude sur le secteur international à Genève menée par des chercheurs issus des Universités de Genève et de Lausanne, de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) et de l'Institut de hautes études internationales et du développement.

Photo: DR

PRESSION FAIBLE

Les chiffres compilés par les deux auteurs du rapport, Vahan Garibian, du Laboratoire d'économie appliquée de l'UNIGE, et Manouk Borzakian de l'EPFL, montrent que 45% des employés du secteur international se tournent vers des logements situés en dehors du canton, en France ou dans le canton de Vaud. Quant à la demande de ceux qui restent sur le territoire genevois, elle se porte surtout sur des segments du marché (6 pièces et plus) différents de ceux où l'on trouve les résidents genevois et où le taux de vacance est plus élevé. L'un dans l'autre, leur poids sur le marché du logement genevois avoisine les 12% de la demande globale, un pourcentage inférieur au poids que représentent leurs emplois (17%). «Si cette population exerce une certaine pression sur le marché du logement, elle reste faible», concluent les auteurs.

Ces mêmes employés internationaux paient en revanche des loyers supérieurs au reste de la population pour un logement de taille et de situation comparables. Cela est dû au fait que la plupart de ces personnes ne sont établies à Genève que depuis peu de temps et, selon Vincent Kaufmann, professeur d'analyse des mobilités à l'EPFL et qui signe la postface, qu'elles ne disposent pas de réseaux de relations locales, un ingrédient central pour être bien logé. «Ce n'est pas parce que les internationaux habitent des logements chers à Genève qu'ils font monter les prix, insiste le chercheur. Ils sont d'abord les victimes de problèmes structurels du marché du logement.»

UNE GENÈVE GÉNÉREUSE

La mobilité des internationaux est, elle aussi, comparable à celle des Genevois. D'après le rapport, elle n'apparaît non pas comme un facteur aggravant mais comme un révélateur des problèmes structurels de la région, en l'occurrence l'engorgement des voies d'accès vers le centre pourvoyeur d'emplois. Il faut dire que ceux qui ont été contraints de s'installer au-delà de la frontière ne bénéficient quasiment plus des transports publics et sont donc obligés de prendre leur voiture pour aller travailler.

Les experts sont d'accord pour affirmer que Genève doit sortir d'une logique d'affrontement partisan et devenir plus généreuse. Il faut construire plus de logements au centre et améliorer les transports publics. La métropole, qui compte bientôt un million d'habitants, doit pour cela «mettre en œuvre la transition mobilitaire, [...] qui se caractérise par un consensus général sur la priorité à la mobilité publique», écrivent les professeurs Yves Flückiger (Faculté d'économie et de management) et Jacques Lévy (EPFL), responsables de la recherche. Une priorité qui tarde à s'imposer.

Robert Cramer, conseiller aux Etats, admet en fin d'ouvrage que l'on puisse regretter cette lenteur mais note qu'un point est déjà acquis: la réalité quotidienne a fait naître un sentiment de nécessité qui s'est traduit par la création, en 2013, du Groupement local de coopération transfontalière. Cet organisme, qui a pris le nom de Grand Genève, regroupe les divers exécutifs de l'agglomération. C'est à lui, désormais, qu'il revient de porter les projets d'urbanisation, d'environnement, d'emploi, etc.

| POUR EN SAVOIR PLUS |
Logement et mobilité, L'impact du secteur international sur Genève et l'Arc lémanique, Fondation pour Genève, 2014

L'odorat est un sens qui se cultive

Une étude genevoise montre que l'apprentissage olfactif permet d'améliorer la détection et la discrimination des odeurs.

On ne naît pas nez, on le devient. Les parfumeurs et les œnologues ne doivent pas leurs performances olfactives à un don mais à un entraînement. Tel est le résultat d'une étude menée par l'équipe d'Alan Carleton, professeur au Département des neurosciences fondamentales (Faculté de médecine), et publiée le 19 mars dans la revue en ligne *eLife*.

Les chercheurs ont soumis des souris à des odeurs de banane, de kiwi ou de clous de girofle et ont appris à certaines d'entre elles à différencier ces senteurs à l'aide d'un système de récompenses (selon un protocole typique de l'apprentissage par association). L'expérience a montré que les rongeurs entraînés activent davantage de glomérules – des structures situées dans le bulbe olfactif du cerveau – que ceux qui se bornent à renifler passivement les mêmes odeurs et dont les performances sont équivalentes à celles d'un groupe contrôle n'ayant jamais été exposé à ces senteurs.

LA PLASTICITÉ DU BULBE

Les souris entraînées ont aussi une meilleure aptitude à différencier les odeurs, même lorsque le signal est très faible. L'imagerie cérébrale a permis de détecter des modifications neuronales engendrées par cet apprentissage. Celles-ci sont situées dans le bulbe olfactif et non pas dans le cortex cérébral. Cela signifie que le système nerveux périphérique est lui aussi capable de plasticité.

En bref...

| BIOLOGIE MOLÉCULAIRE |
L'équipe du professeur David Shore (Faculté des sciences) a identifié une protéine qui régule le timing de la réplication de l'ADN, évitant une prolifération cellulaire chaotique. Publiés dans la revue *Cell Reports* du 27 mars, ces travaux montrent que cette molécule, appelée Rif1, joue un rôle dans la prévention du «stress de réplication de l'ADN», un processus provoquant des dégâts au génome et menant à son instabilité.

DERNIÈRE MINUTE

| COLLABORATION |
Ouverture d'un bureau de liaison à Yonsei University
Le «University of Geneva Yonsei Center» a été inauguré mi-mars au Campus international de Songdo, près de Séoul en Corée du Sud. Ce bureau de liaison offre à l'UNIGE une base permanente pour renforcer ses collaborations avec Yonsei University. Dans le cadre du partenariat avec cette prestigieuse université, des échanges d'étudiants et des projets d'enseignement et de recherche se sont déjà développés, notamment dans le cadre des études globales et des études coréennes. Ce bureau est le pendant du «Yonsei Geneva Center» inauguré au Global Studies Institute en octobre dernier.

| DISTINCTIONS |
Faculté de médecine
Expertscape, un site Web destiné à identifier les experts mondiaux dans les domaines médicaux de pointe, a sélectionné le professeur René Rizzoli (Département de médecine interne générale, réhabilitation et gériatrie) parmi les experts mondiaux en ostéoporose. Experscape s'adresse autant aux patients qu'aux professionnels de la santé.

Faculté de droit
L'équipe de l'Université de Genève a remporté la deuxième place à la finale européenne de la compétition de plaidoirie en droit de l'OMC, le «ELSA WTO Moot Court Competition (EMC²)». Elle se qualifie ainsi pour la finale mondiale qui aura lieu mi-mai. Composée de six étudiants de la Faculté – Louis Ballivet, Sonja Kahl, Marianna Nerushay, Silvio da Silva, Alexandra Telychko et Alexandra Wirola –, l'équipe s'était préparée sous la direction de Julia Motte-Baumvol, postdoctorante.

| INFORMATIQUE |
Se connecter à Internet en dehors de l'UNIGE
Le saviez-vous? Les membres de l'UNIGE, personnel ou étudiant, peuvent se connecter gratuitement et sans limite à Internet à travers les hotspots commerciaux des entreprises Swisscom, Monzoon Networks, The Public Network et TheNet, répartis dans toute la Suisse.
www.unige.ch/stic/cad/actualites/wifihorsunige.html

| MÉDIAS SOCIAUX |
6000 fans sur Facebook
La page officielle de l'UNIGE sur la plateforme Facebook rassemble désormais plus de 6000 fans. Le compte Twitter est, quant à lui, suivi par plus de 5000 abonnés. Le réseau LinkedIn comprend 6500 affiliés pour la page «entreprise» et près de 19 000 affiliés pour la page «éducation».
http://socialmedia.unige.ch

| PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE |
Nouvelle offre pour l'été
Le secteur Formation et évaluation (FormEv) propose cet été une summer school sur trois semaines aux personnes qui entament leur carrière d'enseignant. Cette proposition vise à initier les participants à l'enseignement en milieu universitaire en proposant des ateliers interactifs, de la pratique de terrain ainsi que de l'accompagnement personnalisé. Trois modules seront dispensés: *Communiquer pour transmettre* du 16 au 18 juin, *Enseigner pour apprendre* du 25 au 27 juin, et *Evaluer pour progresser* du 2 au 4 juillet.
www.unige.ch/formev

| VIE ÉTUDIANTE |
Campagne de don du sang
Joli succès pour la dernière campagne de don du sang organisée sur le campus par l'Association des étudiants en médecine de Genève (AEMG), en collaboration avec l'Antenne santé de l'UNIGE et le Centre de transfusion sanguine (CTS) des HUG. En effet, 192 poches de sang ont pu être récoltées lors de l'opération, soit une augmentation de 22% par rapport à la campagne de l'an dernier. Par ailleurs, 283 personnes se sont présentées aux stands et 166 nouveaux donneurs se sont inscrits auprès du CTS.

DANS L'OBJECTIF

3000 étudiants se déhanchent à UniParty

La cinquième édition d'UniParty – le festival estudiantin de l'Université de Genève – a remporté un vif succès le 22 mars dernier à Uni Mail. Près de 3000 danseurs se sont réunis dans le hall central du bâtiment, grâce à l'engagement et à la motivation de plus de 200 bénévoles.

Les bénéfices de la soirée serviront à soutenir des projets étudiants. Les demandes de financement doivent être adressées jusqu'au 9 mai par mail à tresorerie-up@unige.ch, en mentionnant le montant souhaité et le budget prévisionnel du projet.
http://uniparty.ch

EN LIGNE

Créer un sondage en ligne

Limesurvey (logiciel open-source) permet de créer un questionnaire en ligne, réaliser une enquête ou publier un formulaire d'inscription. L'interface web de l'outil offre un choix varié de typologies de questions, y compris celles qui, conditionnelles, changent selon les réponses fournies. Une fois la consultation Limesurvey créée et publiée, le logiciel gère l'envoi par e-mail des invitations et des relances à la population concernée, qu'elle soit interne ou externe à l'UNIGE, avec la possibilité d'y répondre anonymement. Lorsque la consultation est terminée, les réponses peuvent être affichées sous forme de graphique, exportées dans un format Excel-compatible (CSV) ou directement en format SPSS (Statistical Package for the Social Sciences).

http://bit.ly/QmAB3h

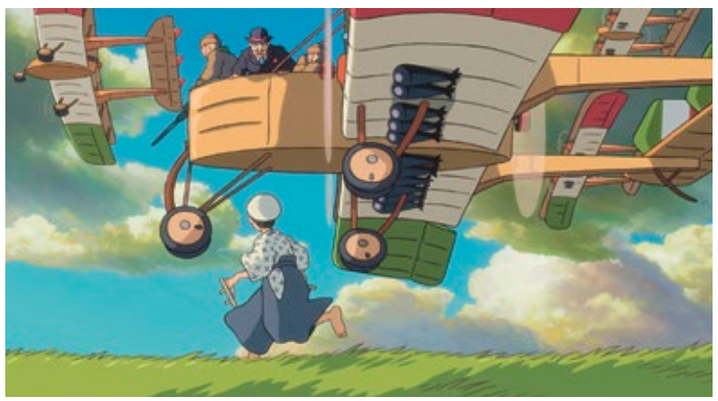
Rubrique préparée en collaboration avec le service NTICE de la DiSTIC

UNI-CITÉ

Le testament controversé du maître de l'animation japonaise

Le dernier film de Miyazaki est une fresque historique et romanesque sur l'entrée du Japon dans la modernité. Analyse avec Michael Lucken, professeur à l'Institut national des langues et civilisations orientales

Auteur notamment du *Voyage de Chihiro* et de *Mon voisin Totoro*, Hayao Miyazaki a suscité la polémique avec son dernier opus, *Le vent se lève*. Le cinéaste d'animation y porte un regard ambivalent sur les années précédant le second conflit mondial et la montée du militarisme au Japon, à travers le récit d'un jeune ingénieur surdoué qui, pour réaliser son rêve de construire des avions, est amené à pactiser avec l'industrie d'armement japonaise. Une figure inspirée de la vie du véritable concepteur des «chasseurs zéro» de l'armée japonaise, Jirō Horikoshi. Entretien avec Michael Lucken, professeur d'histoire de l'art et du Japon à l'Institut national des langues et civilisations orientales de Paris, invité par l'Unité de japonais à donner une conférence à ce sujet le 6 mai.



«Le vent se lève», de Hayao Miyazaki. Photo: DR

Comment «Le vent se lève» a-t-il été accueilli au Japon?

Michael Lucken: Miyazaki avait annoncé un film-testament. Cela a donc suscité un intérêt particulier. Le film soulève par ailleurs des questions historiques complexes et certains commentateurs lui ont reproché d'être trop complaisant avec les acteurs de l'époque ayant cédé aux sirènes du militarisme.

Le personnage principal se garde en effet de prendre position sur l'utilisation qui est faite de ses recherches. Comment expliquez-vous cette neutralité de la part du réalisateur?

On pourrait l'interpréter comme le regard d'un vieux monsieur nostalgique sur son passé et celui de sa famille. Les parents de Miyazaki étaient des industriels et ils ont travaillé avec l'armée durant la guerre. Les Japonais ne se sont pas pour autant alignés comme un seul homme derrière l'idéologie militariste. Ils ont été nombreux à la dénoncer, quitte à s'attirer des ennuis. Or cet autre Japon n'est quasiment pas montré dans le film, ce qui est étonnant. Selon une deuxième lecture, Miyazaki évoquerait le Japonais moyen qui, sans être partisan du militarisme, n'a pas fait preuve de courage durant cette période et s'est réfugié dans une position médiane. Mais ce n'est pas très convainquant non plus.

Y a-t-il une troisième lecture?

Au-delà du cadre historique, on peut voir de nombreux parallèles entre l'histoire de son héros et le parcours personnel de Miyazaki. Lui qui affichait plutôt, à ses débuts, des opinions de gauche, une ouverture sur le monde, a pu se sentir, depuis une dizaine d'années, instrumentalisé. On a fait de lui un produit phare du nouveau nationalisme culturel japonais, un symbole du «cool Japan» mis en avant par les gouvernements Koizumi et Abe. Je crois qu'il en a été meurtri, tout en étant conscient que cette publicité a participé à sa réussite. On rejoint alors le mythe faustien: pour réussir, l'individu est obligé de se compromettre. Ce qui ne correspond évidemment pas au modèle de l'artiste, héros contestataire, cultivé en Occident.

Miyazaki brosse un tableau du Japon pré-moderne empreint de nostalgie. Est-ce un sentiment partagé dans la société japonaise?

Il suit la grille historique standard que se sont construite les Japonais. Mais il s'agit moins du Japon pré-moderne que du premier Japon moderne. Cette période, qui va de la fin du XIXe siècle à 1923, date du tremblement de terre de Kantō, marque les débuts de l'industrialisation, l'arrivée des magazines étrangers, la rencontre à la fois brutale et émerveillée avec l'Occident. C'est aussi une période qui laisse une large place à l'amour et qui se caractérise par une certaine émancipation des femmes, dans un Japon encore insouciant, travailleur et volontaire.

A travers l'évocation du tremblement de terre, puis celle de la course à la réussite technologique, le film ne propose-t-il pas aussi une réflexion sur le rapport des Japonais à l'adversité?

J'évite de considérer toute la culture japonaise sous le prisme de cette menace du tremblement de terre. Je préfère considérer chaque période dans son contexte propre. Cela dit, il existe clairement une page sombre de l'histoire japonaise qui s'ouvre en 1923 avec le tremblement de terre et qui se referme en 1945 avec les bombardements atomiques. Miyazaki le montre très bien dans son film. Vivant pour l'essentiel dans des habitations en bois, les Japonais se sentent vulnérables face au feu, ce qu'a mis en évidence le tremblement de terre. Ce sont aussi les débuts de l'aviation et des bombardements aériens. Or le Japon accuse du retard sur ce plan. Une logique du catastrophisme se met alors en place. Pour prévenir la menace et empêcher que des avions ne viennent bombarder l'Archipel, les autorités japonaises décident d'établir un périmètre de sécurité qui explique en partie l'intervention en Mandchourie, puis dans le reste de la Chine en 1937. Mais cette logique, parce qu'elle est paranoïaque et violente, va générer, avec Hiroshima et Nagasaki, ce contre quoi les Japonais croyaient se protéger. ■

MARDI 6 MAI
Miyazaki face à l'histoire
Conférence de Michael Lucken
18h30 – Uni Dufour

IMPRESSUM

| le journal |
Université de Genève
Service de communication
24 rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournal@unige.ch
www.unige.ch/lejournal
Secrétariat, abonnements
T 022 379 75 03 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication
Didier Raboud
Rédaction
Alexandra Charvet, Jacques Erard, Sylvie Fournier, Vincent Monnet, Anne-Laure Payot, Melina Tiphticoglou, Anton Vos
Correction
lepetitcorrecteur.com

Conception graphique
Jeremy Maggioni, Guy Mandofia
Impression
Atar Roto Presse SA, Vernier
Tirage
9 000 exemplaires
Reprise du contenu des articles autorisée avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

| PROCHAINE PARUTION |
jeudi 8 mai 2014

UNIVERSITÉ DE GENÈVE